

# Cie L'Oeil de Pénélope

## *Gibier, à Poil!*

Vous trouverez dans ce document tous les détails techniques permettant d'accueillir au mieux ce spectacle. Conscient des contraintes propres à chaque structure, vous trouverez aussi les contacts des différents interlocuteurs de la compagnie.

**Durée : 1h15**

### **1. SALLE ET EQUIPEMENT**

Le lieu de représentation devra pouvoir être dans le noir.

Tapis de danse noir

Pendrillonnage à l'italienne

Ouverture : 7m

Profondeur : 8m minimum

Hauteur sous plafond : 4m minimum

#### **Equipement**

Un vidéoprojecteur (fourni par la cie) sera placé au milieu du nez de scène.

La régie vidéo devra se trouver à 10m de celui-ci. Si cela est impossible, vous devrez fournir un câble HDMI de taille suffisante.

### **2. GENERALITE EQUIPEMENT**

#### **Loge**

1 loge pour 4 personnes avec tables et chaises, portants et miroirs  
Sanitaires et point d'eau à proximité.

#### **Catering**

Eau minérale et boissons fraîches, thé et café, fruits secs, biscuits et friandises dans les loges seront appréciés. Au sein de la compagnie, une personne est végétarienne et allergique au cacao.

### **3. LUMIÈRES**

La compagnie amène sa propre console  
27 circuits

## **Projecteurs**

13 PC 1Kw  
11 PAR 64 CP 62  
2 PAR 64 CP 60  
3 découpes 614 Robert Juliat  
4 cycliodes  
1 F1

## **Autres**

8 platines de sol

## **Gélatines**

ref. Lee Filters : 106 / 136 / 200 / 203 / 206 / 228  
ref rosco : 114 / 119 / 132

## **4. SON**

Un système adapté à la salle devra être installé et réglé à notre arrivée. Celui-ci servira à la lecture de la bande son du spectacle par le biais d'un ordinateur à la régie vidéo via 2 DI.  
Deux retours en side seront nécessaires.

## **5. PERSONNEL**

Le temps de montage et de réglage scénique est estimé à 2 services de 4 heures.

Le démontage représente un demi-service.

Le spectacle commence dès l'entrée du public dans la salle. Les discours ne pourront donc se faire à ce moment-là. Mais ils seront possibles après la représentation ou dans la salle d'accueil des spectateurs (hall d'entrée).

### **1<sup>er</sup> service :**

#### **1 régisseur et 1 technicien**

Focus Lumière  
Mapping vidéo  
Installation plateau

### **2<sup>ème</sup> service :**

#### **1 régisseur et 1 technicien**

Conduite lumière et vidéo  
Filage  
Mise

## **6. CONTACTS**

**Régie et régie lumière :** Camille Olivier- 00 33 (0)6 23 80 89 12

**Mail :** [kmye@lavache.com](mailto:kmye@lavache.com)

**Régie video :** Emilien Plisson – 00 33 (0)6 66 24 87 33

**Mail :** [plisson-emilien@hotmail.fr](mailto:plisson-emilien@hotmail.fr)